

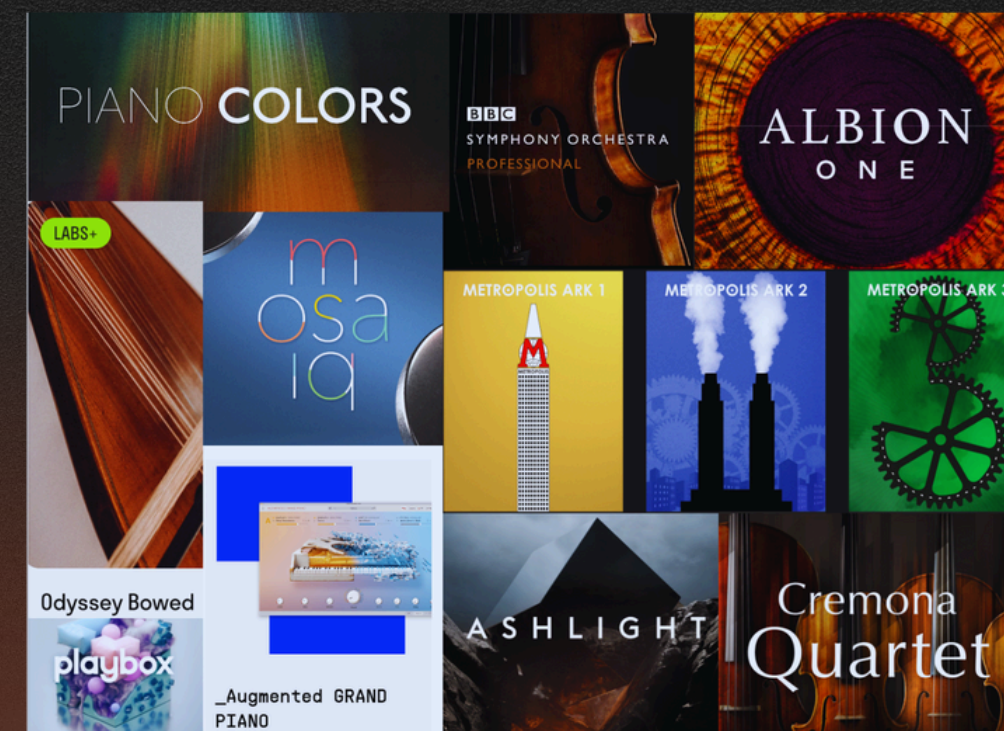
Ο Δημήτρης Κόρδης & ο Μαυροπίνακας σας προσκαλούν

Δημιουργία και σχεδιασμός ψηφιακών μουσικών οργάνων με τη μέθοδο της δειγματοληψίας (sampling)

Κύκλος μαθημάτων 2025

Περιγραφή

Το σεμινάριο δίνει την μοναδική δυνατότητα στους συμμετέχοντες να ακολουθήσουν βήμα, βήμα την διαδικασία που ακολουθείται από τις κορυφαίες εταιρείες μουσικής τεχνολογίας για τη δημιουργία ενός ψηφιακού μουσικού οργάνου, καθώς και να γνωρίσουν τεχνικές (ηχογράφησης, σχεδιασμού ήχου), να σκεφτούν δημιουργικά και να βρουν τρόπους επίλυσης προβλημάτων που θα μπορούν να εφαρμόσουν σε οποιοδήποτε άλλο πρότζεκτ.



Στόχος του σεμιναρίου, εκτός από την τεχνική κατάρτιση που θα προσφέρει και την εξοικείωση με state of the art μουσικό λογισμικό, είναι να προκαλέσει τους συμμετέχοντες να σκεφτούν ως δημιουργοί, να τους βάλει σε μια διαδικασία να οργανώσουν σε υψηλό επίπεδο και να ακολουθήσουν το πλάνο ως την εκτέλεση, να προσαρμοστούν όπου χρειάζεται και να περάσουν καλά δημιουργώντας κάτι μοναδικό και εξ' ολοκλήρου δικό τους.

Σε ποιούς απευθύνεται



Σε άτομα με ενδιαφέρον ή και περιέργεια για τη μουσική τεχνολογία με έμφαση στη δημιουργική της διάσταση, αγάπη για τη μουσική και την έκφραση ανεξαρτήτως υπόβαθρου και εξοικείωσης.



Συνθέτες, επαγγελματίες και ερασιτέχνες μουσικοί που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό υπολογιστή και VST Instruments ή που θέλουν να γνωρίσουν τον κόσμο του ψηφιακού ήχου και δεν είχαν την ευκαιρία.



Σε άτομα που θέλουν να ενταχθούν στο χώρο της υλοποίησης και δημιουργίας προϊόντων μουσικής τεχνολογίας. (product, software development)

Αναλυτικά

- Γνωριμία με τον κόσμο των sampled instruments. Δοκιμή και συζήτηση, ανάλυση δημοφιλών οργάνων και πρακτικών - βασικές αρχές midi.
 - Επιλογή οργάνου που θα ηχογραφηθεί και θα μετατραπεί σε vst - Αρχές product design.
 - Σχεδιασμός και προετοιμασία πλάνου ηχογράφησης.
 - Ηχογράφηση. Τεχνικές δειγματοληψίας.
 - Editing, διαχείριση υλικού. (edit, denoise, naming conventions, end to end audio post pipeline)
-
- Εισαγωγή στο περιβάλλον του sampler. Περιβάλλον, mapping, modulation, building structure, effects, looping.
 - Σχεδιασμός οργάνου και εμπειρίας. Αισθητικές και τεχνικές προσεγγίσεις.
 - Ολοκλήρωση και δοκιμή του οργάνου.

Εργαλεία

Παρέχουμε όλα τα εργαλεία, software και hardware για το σεμινάριο. Μέσω των μαθημάτων θα δοθεί η ευκαιρία να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες εμπειρία με πληθώρα επαγγελματικών εργαλείων και ψηφιακών οργάνων.

- DAWs: Avid Pro Tools, Ableton Live, Logic Pro.
- Post Production plugins: RX, Ozone, Neutron, Plugin Alliance Suite and more.
- Native Instruments Kontakt 8
- Instruments: Komplete 15, Spitfire Audio full catalogue, Orchestral Tools all in one, Arturia Analog Lab and Augmented series and many more.

Διοργάνωση

Δημήτρης Κόρδης



Δημήτρης Κόρδης - Σχεδιαστής Ήχου, Μουσικός. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ ανακάλυψε το sound design και έκτοτε ασχολείται επαγγελματικά με αυτό.

Με το πέρας των μεταπτυχιακών του σπουδών (MA in Sound Design for Film and Television, University of Bournemouth), παρέμεινε στην Αγγλία και συγκεκριμένα στο Λονδίνο, όπου εργάστηκε ως Senior Audio Developer & Sound Designer στην εταιρεία μουσικού λογισμικού Spitfire Audio δημιουργώντας δεκάδες βραβευμένα VST libraries.

Μετά από ένα πέρασμα δύο χρόνων από το Βερολίνο όπου εργάστηκε ως Senior Sound Designer στη Native Instruments, επέστρεψε στην Αθήνα συνεχίζοντας να εργάζεται στον τομέα του σχεδιασμού ήχου και προϊόντος.

Είναι ιδρυτικό μέλος της ΑΜΚΕ Μαυροπίνακας (2021) και παράλληλα γράφει, παίζει μουσική, λαούτο και ούτι και σχεδιάζει ακουστικές εμπειρίες για εγκαταστάσεις και άλλες εφαρμογές σύγχρονων μέσων. Άλλες συνεργασίες περιλαμβάνουν: Jacob Collier, Arturia, UVI, Abbey Road Studios, Hans Zimmer, Ólafur Arnalds, BBC SO κ.α.

Διοργάνωση

Μαυροπίνακας

Ο Μαυροπίνακας είναι μια πρωτοβουλία με στόχο την υλοποίηση και ανάδειξη καλλιτεχνικών έργων νέων δημιουργών με παράλληλη αξιοποίηση νέων τεχνολογιών και πρωτόπων ηχητικών συστημάτων. Μέσα από διακαλλιτεχνικές και εκπαιδευτικές δράσεις, θέτει στο επίκεντρο τη σύσταση μιας κοινότητας καλλιτεχνών που προάγει την αδιαμεσολάβητη σχέση του καλλιτεχνικού έργου με το κοινό.

Επικοινωνία

info@mavropinakas.org

kordisdim@gmail.com

+30 6995765862

**Γνωριμία με τον κόσμο
των ψηφιακών οργάνων**



**Επιλογή πρότζεκτ και
σχεδιασμός**



Ηχογράφηση



Edit & sample management

Testing



**Buinding -
Product Design**

